

## Modo Mixolidio

1. Ciclo de terceras mayores ascendentes y descendentes: Tetracordio inferior + te, y arpeggio séptima

$\text{♩} = 60$   $A^{\flat}7$

Nota de referencia Do re mi fa mi re do te Do mi sol te sol mi Do

$C7$   $E7$

Do re mi fa mi re do te Do mi sol te sol mi Do Do re mi fa mi re do te Do mi sol te sol mi Do

$C7$   $A^{\flat}7$

Do re mi fa mi re do te Do mi sol te sol mi Do Do re mi fa mi re do te Do mi sol te sol mi Do