

14. CASOS ESPECIALES DE FUNCIONES DE ACORDES DOMINANTES: ANALIZAR Y COMPLETAR LAS SIGUIENTES PROGRESIONES

1. I II IV I I II IV I

G A C G G A C G

2. I VII7 I bVII7 I V7/11 II-7 V7(b9)

F E7 F Db7 Fb D7(#9) G-7 C7(#9)

3. I bIII7 IV V7 I- bVII7 I bVII7

D F7 G A7 D- Bb7 D C7(9)

4. I I7/3 IV7 bVII7 I bIII7 IV7 bVII7

Bb Bb7/D Eb7 Ab7 Bb Db7 Eb7 Ab7

15. CASOS ESPECIALES DE FUNCIONES DE ACORDES DOMINANTES: ANALIZAR Y COMPLETAR LA SIGUIENTE PROGRESION

$17(\sharp 9)$ $bVII7$ I $bVI7$ $V/5$ $117/3$
 $C7(\sharp 9)$ $Bb7$ C $Ab7$ C/G $D7/F\sharp$

$IV7$ $bVII7$ $bVI7$ $bIII7$ $SUBV7/1$ I
 F7 $Bb7$ $Ab7(13)$ $Eb7(9)$ $D7(9)$ C

$V7$ $bVI7$ $bVII7$ I $bIII/5$ $IV/3$ $SUBV/V$ $V(SUS4)$ $SUBV7/1$
 G7 $Ab7(\sharp 11)$ $Bb7(9)$ C Eb/Bb F/A $Ab7$ $G(SUS4)$ $D7(9)$

----->
 $17(9)$
 $C7(9)$