

23. DOMINANTES SECUNDARIOS: COMPLETAR EL ANÁLISIS Y LA PROGRESIÓN ARMÓNICA Y ESCRIBIR LAS ESCALAS CORRESPONDIENTES, INDICANDO TENSIONES DISPONIBLES Y NDA

A.

III-7      V7/II      II-7      V7

B-7      E7      A-7      D7

NDA      NDA      NDA      NDA

T9 T11 T13      T9 T11 T13      T9 T11 T13      T9 T11 T13

IMA7      V7/IV      IV      (V7/VI (sus4))

GMA7      G7      C      B7(sus4)

NDA      NDA      NDA      NDA NDA

T9 T11 T13      T9 T11 T13      T9 T11 T13      T9 T11 T13

8.

VI-7 E-7      V7/V A7      II-7 A-7      (V7(sus4)) D7

Tb9 T11 Tb13      T9 T11 T13      T9 T11 T13      T9 T11 T13

VI- E-      IVMA7 CMA7      (V7(sus4)) D7      (V7/III) F#7

Tb9 T11 Tb13      T9 T#11 T13      T9 T11 T13      Tb9 T11 Tb13