

10. INTERCAMBIO MODAL: COMPLETAR A CUATRO VOCES Y ANALIZAR LOS SIGUIENTES EJERCICIOS UTILIZANDO TONOS GUIA

1. IMA7 bIIIMA7 bVIMA7 bIIIMA7 2. II-7(b5) V7 IMA7
 CMA7(9) EbMA7 AbMA7(#11) DbMA7(9) Dø(11) G7(b9) CMA7

3. IV-7 bVII7 I VI-7 IMA7 V-7 bIIIMA7 IMA7
 F-7(9) Bb7(13) C A-7 CMA7(6) G-7(9) BbMA7 CMA7

5. II-7(b5) bIIIMA7 I V7 6. VI-7 IV-7 II-7(b5) bVII7
 Dø(11) DbMA7 C G7(b13) A-7 F-7 Dø Bb7(#11)

7. bVIMA7 bVII I bIIIMA7 IV-7 V-7 I
 AbMA7(13) Bb C EbMA7 F-7(11) G-7(11) C

8.

I bIII(ADD9) bVI(ADD9) bVII(ADD9) I bVI(ADD9) bIII(ADD9)/D I

G(ADD9) Bb(ADD9) Eb(ADD9) F(ADD9) G Eb(ADD9) Bb(ADD9)/D G

9.

I VI-7 IV-6 V7(sus4) 10. I IV-7 II-7 V7

G(ADD9) E-7(11) C-6 D7(sus4) G C-7 A-7(11) D7(b9)

11.

VI-7 bVIIMA7 Ab bIIIMA7 I

E-7(9) EbMA7(9) AbMA7(#11) G

12.

I bVIIMA7 IVMA7 I

G FMA7 CMA7 G

13.

VI-7 III-7 IV7 I

E-7(9) B-7(11) C7 G

14.

IMA7 bIIIMA7 II-7 V7

GMA7(9) BbMA7(6) A-7 D7(b9)

15. I IV-7 II-7(b5) bIIIMA7 I-7 IV7 II-7 V7
 GMA7 C-7 A \emptyset AbMA7(#11) G-7 C7(9) A-7(11) D7(b9)

16. IMA7 (V7/V1) IVMA7 IV-7 I bVIIIMA7 bVIMA7 V7
 GMA7(9) B7(b13) CMA7(#11) C-7 G FMA7(9) EbMA7(#11) D7(b13)

18. IMA7 bIIIMA7 II-7 bIIIMA7 19. II-7 bIIIMA7 bVII
 BbMA7 DbMA7(9) C-7(9) CbMA7(9) DbMA7(9) C-7(11) DbMA7(9) Ab6 Bb

20. I IV-/5 I-7 I 21. III-7 bIIIMA7 II-7(b5) V7(sus4)
 Bb Eb-/Bb Bb-7 Bb Db-7(11) DbMA7(#11) C \emptyset F7(sus4)

22. I $bVII MA7/3$ $bII MA7$ I $II-7(b5)$ $(V7/VI)$ $IV MA7$ $V(SUS4)$
 $Bb MA7(b6)$ $Gb MA7/Bb$ Cb Bb $A\phi(11)$ $D7(b9)$ $Eb MA7$ $F SUS4$

23. $II-7$ $V7$ $IV-7$ $bVII7$ $VI-7$ $V7/V$ $bV MA7$ $bII MA7$
 $C-7$ $F7(9)$ $Eb-7$ $Ab7(13)$ $G-7(11)$ $C7(9)$ $Gb MA7$ $Cb MA7(9)$

24. $I MA7$ $bVII7$ $bII MA7$ $bV MA7$ $bII MA7$ $V7$ $I MA7$
 $D MA7$ $C7(13)$ $F MA7(9)$ $Bb MA7(b6)$ $Eb MA7(9)$ $A7(b13)$ $D MA7(9)$

25. $I MA7$ $(V7)$ $VI-7$ $bV MA7$ $II-7$ $(V7)$ $IV-3$ $bII MA7$
 $D MA7(9)$ $A7(13)$ $B-7(11)$ $Bb MA7(#11)$ $E-7(11)$ $A7(b9)$ $G-7(9)/Bb$ $Eb MA7(#11)$

26. IMA7 II-7(b5) bIIIMA7 IIIoISM7 IV- bVII7 I bIIIMA7
 DMA7 E \emptyset FMA7 F# \circ 7 G- C7(9) D EbMA7(9)

27. V7/III III-7 V7/II bVIMA7 bIIIMA7 I
 G# \emptyset C#7(b9) F#-7 B7(9) BbMA7(9) EbMA7 D6

28. I VI-7(b5) V7/VI VI-7 IVMA7 II-7 VIIoISM7
 Ab F \emptyset G \emptyset C7 F-7(11) DbMA7 Bb-7 G \circ 7

29. I bVII IV I VI-7 III-7 II-7/b V
 Ab Gb Db Ab F-7 C-7 Bb-7/Db Eb